

LiBeRi LiBri ViVenTi

LEPORE GIANCARLO

Giancarlo Lepore è del 1955 e si forma come scultore a Carrara.

Dalla metà degli anni ottanta lavora in Germania, a Darmstadt come collaboratore scientifico dell'Istituto di Scultura dell'Università; successivamente, dopo la caduta del muro, si trasferisce a Berlino per sviluppare la sua carriera artistica.

Nel 1994 fonda **CASALABORATORIO a Borgo Pace**, poco distante da Urbino: un'antica casa di pietra fra i boschi, studio, officina, punto di riferimento per avvenimenti culturali e scambi internazionali.

Lavora con diversi materiali, rimanendo fedele con coerenza al suo canone formale ed alla sua formazione. Sviluppa opere in cuoio, in pietra, bronzo, terracotta, acciaio, vetro, carta etc. La misura di tutto rimane il canone umano, nella sua proporzione e fisicità. Il suo impegno sta nel ridurre. Riduce, mantenendola riconoscibile e leggibile, la realtà.

LE MANI

Quando ero bambino mia madre diceva "questo bambino ha le mani d'oro"

smontavo e rimontavo giocattoli facevo riparazioni ed assemblaggi...

sono nato in Irpinia una regione di montagne

i miei genitori erano maestri di scuola elementare e mi portavano con loro

nei paesini sperduti e facevo amicizia con bambini che per arrivare a scuola facevano una buona ora di cammino fra boschi e campagne ...

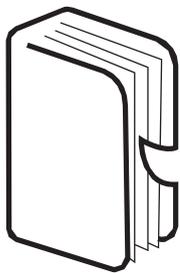
erano abituati a maneggiare gli animali e i prodotti della natura, da loro imparavo...

a casa poi le costruzioni ed il pongo mi impegnavano tanto facevo dei corpicini colorati che poi sezionavo inventando operazioni chirurgiche

tutti pensavano che sarei diventato un medico ... invece ero scultore!

MontiMar





LiBeRi LiBri ViVenTi

LEPORE GIANCARLO

Realizza numerose sculture monumentali per spazi pubblici in Italia, Francia, Germania, Svizzera, partecipa a mostre e simposi in giro per il mondo: "Visiting artist" al Pratt Institute di New York, "Art 21" a Guadalajara in Messico, Kalakriti Gallery Hyderabad India, Monash University Melbourne Australia, Village des Arts Dakar Senegal, Fuping Art Village Cina.

Nel 2010 inaugura TRAffic SpazioArteUrbana, con una sua galleria permanente.

Ha insegnato scultura in varie istituzioni, in Italia e all'estero.

Il suo lavoro è documentato dal sito internet www.casalaboratorio.it.

1

LE MANI

MontiMar

